

STRUKTURA WYPRACOWANIA (MAKSYMALIZACJA PUNKTÓW)

.1.WSTĘP

- bez streszczenia
- bezpośrednia odpowiedź na pytanie
- jasno określone stanowisko („w jakim stopniu”)

Schemat:

- teza
- krótkie wskazanie kierunku argumentacji

2. AKAPITY ANALITYCZNE (2-3)

Każdy akapit powinien zawierać:

a) argument

- odniesienie do pytania

b) przykład

- konkretna scena / bohater / sytuacja

c) analiza

- interpretacja znaczenia
- pokazanie „dlaczego to jest ważne”

d) powrót do pytania

- powiązanie z tezą

3. WYMAGANIA NA NAJWYŻSZY POZIOM (AO4)

Aby osiągnąć 17-20 punktów:

- szczegółowa znajomość tekstu/filmu
- trafne i rozwinięte argumenty
- każda opinia poparta przykładem
- analiza tematów i problemów
- odniesienie do kontekstu społecznego/kulturowego

Zgodnie z mark scheme:

- odpowiedź musi być krytyczna i analityczna
- argumenty muszą być poparte dowodami z tekstu

STRUKTURA WYPRACOWANIA (MAKSYMALIZACJA PUNKTÓW)

4. JĘZYK (AO3)

Wysoki poziom (17–20) wymaga:

- poprawności gramatycznej
- złożonych struktur zdań
- szerokiego słownictwa
- stosowania spójników i zdań podrzędnych

Zgodnie z mark scheme:

- język powinien być w większości poprawny i zróżnicowany

5. ZAKOŃCZENIE

- krótkie podsumowanie argumentów
- jednoznaczna odpowiedź na pytanie

SCHEMAT AKAPITU (DO NAUKI)

- Po pierwsze...
- Przykładem jest...
- To pokazuje, że...
- Dlatego można uznać, że...

NAJCZĘSTSZE BŁĘDY

- streszczanie zamiast analizy
- brak odniesienia do pytania
- brak przykładów
- ogólne, nieprecyzyjne stwierdzenia
- brak wniosków

STRATEGIA PRZYGOTOWANIA LEKTURY/FILMU

Uczeń powinien przygotować:

1. 3–4 główne tematy (np. władza, moralność, miłość)
2. po 2 przykłady do każdego tematu
3. analizę znaczenia tych przykładów
4. możliwe interpretacje

STRUKTURA WYPRACOWANIA (MAKSYMALIZACJA PUNKTÓW)

KLUCZ DO WYSOKIEGO WYNIKU

Najważniejsze elementy:

- argument
- przykład
- analiza

Najwyższe poziomy wymagają:

- spójnej argumentacji
- szczegółowej wiedzy
- interpretacji, nie opisu

Wpadnij po więcej

@jezykpolskiuk

Marta Kocwa-Mazgaj

