

„Katyń” · „Brzezina” · „Panny z Wilka” — powtórzenie i analiza

Imię i nazwisko: _____

Data: _____

Zadanie 1. Szybka rozgrzewka — co pamiętasz?

Uzupełnij tabelę.

Utwór / film	Autor / reżyser	Główny temat	3 ważne motywy
„Katyń”			
„Brzezina”			
„Panny z Wilka”			

Zadanie 2. Dopasuj motyw do utworu

Dopisz przy każdym motywie: **K** — Katyń, **B** — Brzezina, **PW** — Panny z Wilka. Niektóre motywy mogą pasować do więcej niż jednego utworu.

pamięć historyczna	—
przemijanie	—
śmierć	—
niespełniona miłość	—
kłamstwo polityczne	—
powrót do przeszłości	—
natura jako symbol życia	—
kobiety jako strażniczki pamięci	—
konflikt między życiem a śmiercią	—
konfrontacja z własnymi wspomnieniami	—

Zadanie 3. Prawda czy fałsz?

Zaznacz P lub F. Popraw zdania fałszywe.

1. „Katyń” pokazuje wyłącznie los zamordowanych oficerów, a nie ich rodzin. ☒ P ☐ F

Poprawa: _____

2. W „Brzezynie” Stanisław, mimo choroby, silnie pragnie życia. ☒ P ☐ F

Poprawa: _____

3. W „Pannach z Wilka” Wiktor wraca do Wilka i odkrywa, że przeszłość jest dokładnie taka, jak ją zapamiętał.

☒ P ☐ F

Poprawa: _____

4. Malina w „Brzezynie” symbolizuje zmysłowość i siłę życia. ☒ P ☐ F

Poprawa: _____

5. W „Katyniu” prawda historyczna jest jednym z najważniejszych tematów filmu. ☒ P ☐ F

Poprawa: _____

6. „Panny z Wilka” są opowiadaniem o młodości, pamięci i rozczarowaniu. ☒ P ☐ F

Poprawa: _____

Zadanie 4. Bohaterowie — kto to?

Dopisz imię bohatera lub bohaterki.

Śmiertelnie chory brat Bolesława, który chce jeszcze intensywnie żyć:

Bohater „Pani z Wilka”, który wraca do miejsca swojej młodości:

Kobieta z filmu „Katyń”, która czeka na męża i nie chce pogodzić się z jego śmiercią:

Brat Stanisława, zamknięty w żałobie po żonie:

Dziewczyna z „Brzeziny”, związana z naturą, cielesnością i życiem:

Bohaterka „Katynia”, która walczy o pamięć i prawdę o zamordowanym bracie:

Zadanie 5. Mini-analiza cytatu / sceny

Przeczytaj zdania i odpowiedz pełnymi zdaniami.

A „Katyń” — *Sceny oczekiwania kobiet na wiadomość o oficerach pokazują, że wojna nie kończy się wraz z zakończeniem działań wojennych.*

Co przeżywają kobiety w filmie?

Dlaczego prawda o Katyniu jest dla nich tak ważna?

Jak Wajda pokazuje cierpienie rodzin? Podaj jeden przykład sceny.

B „Brzezina” — *Stanisław jest chory, ale to on wydaje się bardziej żywy niż jego zdrowy brat Bolesław.*

Na czym polega kontrast między braćmi?

Dlaczego Stanisław chce doświadczać życia mimo choroby?

Jaką rolę odgrywa w tym opowiadaniu przyroda?

C „Panny z Wilka” — *Wiktor wraca do Wilka, ale nie odnajduje tam świata, który zapamiętał z młodości.*

Dlaczego powrót do Wilka jest dla Wiktora trudnym doświadczeniem?

Co zmieniło się w kobietach z Wilka?

Co opowiadanie mówi o pamięci i upływie czasu?

Zadanie 6. Porównanie bohaterów

Uzupełnij tabelę.

Bohater	Czego pragnie?	Z czym się mierzy?	Jaką prawdę odkrywa?
Stanisław „Brzezina”			
Bolesław „Brzezina”			
Wiktor „Panny z Wilka”			
Anna „Katyń”			
Agnieszka „Katyń”			

Zadanie 7. Motywy – napisz krótką notatkę

Wybierz trzy motywy i napisz po 3–4 zdania wyjaśnienia.

śmierć

pamięć

prawda

przemijanie

młodość

kobiecość

natura

miłość

samotność

historia

cierpienie

żałoba

1 Motyw: _____

2 Motyw: _____

3 Motyw: _____

Zadanie 8. Techniki literackie i filmowe

Dopisz, w którym utworze/filmie pojawia się dana technika i jaki daje efekt.

Technika	Utwór / film	Efekt
kontrast między bohaterami		
symboliczna rola przyrody		
retrospekcja / powrót do przeszłości		
realistyczne sceny przemocy		
nastrój melancholii		
zestawienie życia prywatnego z historią narodową		

Zadanie 9. Teza, argument, przykład

Rozwiń poniższe tezy. Do każdej dopisz argument i konkretny przykład.

1. „Katyń” to film nie tylko o zbrodni, ale także o pamięci i prawdzie.

Argument:

Przykład:

2. W „Brzezynie” Iwaszkiewicz pokazuje, że świadomość śmierci może wzmacniać pragnienie życia.

Argument:

Przykład:

3. „Panny z Wilka” pokazują, że powrót do przeszłości prowadzi do rozczarowania.

Argument:

Przykład:

Zadanie 10. Porównanie „Brzeziny” i „Panien z Wilka”

Odpowiedz na pytania.

W jaki sposób oba opowiadania pokazują przemijanie?

Jaką rolę odgrywa natura w obu tekstach?

Czy bohaterowie Iwaszkiewicza potrafią pogodzić się z upływem czasu? Uzasadnij.

Które opowiadanie jest bardziej pesymistyczne? Dlaczego?

Zadanie 11. Mini-plan eseju

Wybierz jedno pytanie i przygotuj plan odpowiedzi.

- **A.** W jaki sposób Andrzej Wajda przedstawia cierpienie rodzin ofiar w filmie „Katyń”?
- **B.** Czy „Brzezina” jest opowiadaniem bardziej o śmierci czy o życiu? Uzasadnij odpowiedź.
- **C.** Jaką rolę odgrywa przeszłość w „Pannach z Wilka”?

Wybrane pytanie: _____

Plan eseju

Teza:

Argument 1:

Przykład:

Argument 2:

Przykład:

Argument 3:

Przykład:

Wniosek:

Zadanie 12. Słownictwo do eseju – uzupełnij luki

Słowa do wyboru: **przemijanie, prawda, pamięć, symbolizuje, ukazuje, kontrast, bohater, cierpienie, przeszłość, śmierć**

Film „Katyń” dramat rodzin ofiar zbrodni katyńskiej.

W „Brzezynie” ważny jest _____ między Stanisławem a Bolesławem.

Tytułowa brzezina _____ życie, naturę i przemijanie.

W „Pannach z Wilka” Wiktor konfrontuje się z własną _____.

Jednym z najważniejszych tematów filmu Wajdy jest _____ historyczna.

U Iwaszkiewicza często pojawia się motyw _____ i utraconej młodości.

Stanisław wie, że zbliża się jego _____, ale nadal pragnie życia.

Kobiety w „Katyniu” przeżywają ogromne _____.

Wiktor jako _____ wraca do miejsca swojej młodości.

Zarówno „Katyń”, jak i teksty Iwaszkiewicza pokazują, jak ważna jest _____.

Zadanie 13. Zdania do rozwinięcia

Rozwiń każde zdanie tak, aby powstała analiza na poziomie A-level.

Stanisław chce żyć.

Bolesław cierpi.

Wiktor wraca do Wilka.

Kobiety w „Katyniu” czekają.

Przyroda w „Brzezynie” jest ważna.

Przeszłość w „Pannach z Wilka” nie daje szczęścia.

Zadanie 14. Krótka wypowiedź pisemna

Napisz odpowiedź na jedno z pytań (ok. 120–150 słów).

- **A.** Dlaczego „Katyń” można nazwać filmem o pamięci?
- **B.** Jak Iwaszkiewicz pokazuje konflikt między życiem a śmiercią w „Brzezinie”?
- **C.** Dlaczego Wiktor z „Panien z Wilka” czuje rozczarowanie po powrocie do Wilka?

Wybrane pytanie: _____

Zadanie 15. Zadanie egzaminacyjne – esej A-level

Wybierz jeden temat i napisz plan lub pełną odpowiedź.

1. „Katyń” Andrzeja Wajdy to film o moralnym obowiązku pamiętania. Omów tę opinię.
2. W jaki sposób Iwaszkiewicz przedstawia przemijanie w „Brzezynie” i „Pannach z Wilka”?
3. Porównaj sposób przedstawienia kobiet w „Katyniu” oraz w „Pannach z Wilka”.
4. Czy bohaterowie „Brzeziny” i „Pani z Wilka” potrafią pogodzić się ze śmiercią i przemijaniem?
5. Jak twórcy wykorzystują kontrast w „Katyniu”, „Brzezynie” i „Pannach z Wilka”?

Wybrany temat: _____